оформление документа обговаривается с заказчиком

Пример моей работы:

<https://www.youtube.com/watch?v=nNnBpmVq34E>

Возможно 2 выполнения транскрибации текста, видео или аудио (пример показан на видео, взятого из ютуба (видео не мое)):

**Дословная:**

хеей. Всем привет, с вами Настя. В этом видео я расскажу о способах, которые превратят изучение стихов из рутины в занимательный процесс. Некоторые люди, такие как мой парень например, учат стихи обыкновенной зубрежкой – да, этот способ имеет право на жизнь, но это же так скучно.

- Белеет парус одинокий, в тумане море голубом, что еще, что еще, что в стране далекой (за тихую и непонятную речь взимается дополнительная плата).

- Журков, к доске!

- Я не готов.

- Тогда два!

Определенная часть людей воспринимает информацию именно ушами, таким людям стоит читать стихи вслух. Главное в этом способе – эмоциональная окраска. Как ни странно, но изображая из себя поэта, можно улучшить процесс запоминания стихотворения.

- Белеет парус одинокий В тумане моря голубом!

Еще расскажу вам один маленький секрет от себя, глаголы имеют очень большое значения и если акцентировать внимание именно на них, то можно добиться лучшего результата улучшения стихотворения.

В следующей строчке – «Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном?», лично мне было сложно запомнить слово – кинул, именно поэтому я отцепила глагол ищет и кинул и свела их как бы в одно – ищет кинул, ищет кинул. Одно слово объясняет другое, сначала в одном краю он что-то кинул и потом в стране далекой он уже что-то ищет, получается – «Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном?», я делаю акцент на глаголах.

Ассоциации – этот способ я считаю самым легким и интересным, и подходит он для тех, у кого эмоциональная память. Лично я воспринимаю информацию лучше, если переживу какую- то историю, поэтому я использую именно этот способ. Ассоциации можно строить на картинках и на абсурде. «Играют волны, ветер свищет, И мачта гнется и скрипит... Увы, он счастия не ищет И не от счастия бежит!», нужно представить картинку и вообразить все так, вот чем абсурднее тем лучше. «Играют волны» - я представляю волны, которые играют в карты, собственно сидят такие и за столом – это незаконно и ветер свищет им в свисток, он полицейский. «Мачта гнется и скрипит» - она старая такая корга, которая – « ой, ой, что происходит в этом мире». Ну и дальше просто – «Парус счастия не ищет И не от счастия бежит!».

Картинка. «Под ним струя светлей лазури, Над ним луч солнца золотой…», с картинкой все просто, чем красочнее вы представите себе в голове то, что происходит в строчках, тем будет легче запомнить.

Тем у кого зрительная память, я советую именно этот способ – моторика. Все мы знаем, что записывая, текст запоминается лучше. Так же помечая и иллюстрируя отдельные слова, мы делаем красочнее для зрительного восприятия.

Эти способы подходят не только для стихов, но и для любого материала, который необходимо выучить, главное к этому делу подходить творчески.

Надеюсь, что эти советы вам помогут, потому что благодаря им я выучила данное стихотворение прямо при вас. Так что в скором времени ждите видео на «Белеет парус одинокий».

Подписывайтесь на мой канал, ставьте пальчики вверх, пишите в комментариях, какими способами пользуетесь вы, как вам проще всего запомнить стихотворение. Не забывайте, что все интересующие вам ссылки в описании. Оставайтесь всегда такими же: добрыми, позитивными, креативными. Оставайтесь, конечно же, детьми, любите себя, любите жизнь и до скорой встречи!

**Время выполнение + - 30 минут**

**С редакторской поправкой:**

Способы, которые превратят изучение стихов из рутины в занимательный процесс:

**1 Чтение вслух**

Определенная часть людей воспринимает информацию именно ушами, таким людям стоит читать стихи вслух. Главное в этом способе – эмоциональная окраска. Как ни странно, но изображая из себя поэта можно улучшить процесс запоминания стихотворения.

Один маленький секрет - глаголы имеют очень большое значения и если акцентировать внимание именно на них, то можно добиться лучшего результата улучшения стихотворения.

**2 Ассоциации**

Это один из самых легких и интересных способов. Подходит он для тех, у кого эмоциональная память. Ассоциации можно строить на картинках и на абсурде.

Пример

Абсурд:

«Играют волны» - представляем волны, которые играют в карты, которые сидят за столом – это незаконно и ветер свищет им в свисток.

Картинка:

 «Под ним струя светлей лазури, Над ним луч солнца золотой…», чем красочнее вы представите себе в голове то, что происходит в строчках, тем будет легче запомнить.

**3 Моторика**

Рекомендуется тем, у кого зрительная память. В этом способе необходимо записывать текст, помечать и иллюстрировать отдельные слова, делая все красочнее для зрительного восприятия.

Эти способы подходят не только для стихов, но и для любого материала, который необходимо выучить, главное к этому делу подходить творчески.

**На время выполнения этой работы уйдет больше времени т.к. для начала необходима дословная транскрибация перед редакторской поправкой**

**Время выполнения + - 45 минут**

Во втором способе транскрибации я убрала лишние слова, диалог, а так же редактировала некоторые предложения. По желанию заказчика возможна вставка всевозможных таблиц и диаграмм.

**Оплата:**

Дословная транскрибация – 90 рублей (20 рублей минута) + 20 рублей за человека в диалоге = 110 рублей

Транскрибация с редакторской поправкой – 90 рублей (20 рублей минута) + 20 рублей за человека в диалоге + 20% (от 90 рублей) за редакторскую поправку = 128 рублей